**Scenariusz lekcji języka angielskiego dla klas IV-VI.**

**TEMAT: Stanisław Moniuszko – a great Polish conductor.**

**Stanisław Moniuszko – wielki Polski kompozytor.**

**Przedmiot: Język angielski**

**WYMAGANIA PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

II etap edukacyjny: klasy IV-VIII

Treści nauczania – wymagania szczegółowe:

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

1) człowiek (np. umiejętności i zainteresowania);

9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje);

III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, teksty literackie):

1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;

4) znajduje w tekście określone informacje;

5) rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu;

6) układa informacje w określonym porządku;

IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:

2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;

3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;

VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:

2) przekazuje w języku polskim lub obcym informacje sformułowane w języku obcym;

3) przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku polskim;

IX. Uczeń posiada:

1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;

2) świadomość związku pomiędzy kulturą własną i obcą, wrażliwość kulturową i umiejętność pośredniczenia między kulturami poprzez nauczany język;

XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych);

XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

**Czas zajęć:** 45 min.

**Cele** (forma operacyjna)

Po zakończonych zajęciach uczeń będzie potrafił:

* powiedzieć kim był Stanisław Moniuszko
* przedstawić w kilku zdaniach sylwetkę Stanisława Moniuszki
* nazwać przynajmniej 5 instrumentów muzycznych w języku angielskim
* przetłumaczyć angielskie słowa: composer (kompozytor), conductor (dyrygent), organist (organista), piano tutor (prywatny nauczyciel gry na pianinie), folk tradition (tradycja ludowa), music competition (konkurs muzyczny)

**Metody kształcenia:**

Uczniowie będą uczyć się samodzielnie z materiałem źródłowym i możliwością korzystania z wiedzy nauczyciela oraz innych kolegów.

Zastosowane metody to: krzyżówka dydaktyczna z hasłem, dyskusja kierowana i praca z tekstem.

Praca w 2 - 4 osobowych grupach z tym samym zadaniem. Grupy pracują samodzielnie.

**Formy pracy:**

* w parach, grupach,
* zbiorowa.

**Środki dydaktyczne i materiały:**

* materiały ksero – załącznik nr 1 - krzyżówka (dla każdej osoby),
* słowniczek obrazkowy kilka sztuk na klasę lub możliwość wyświetlenia na tablicy interaktywnej – załącznik nr 2,
* fakty z życia Moniuszki - załącznik nr 3 – dla całej klasy 1 rozcięty (15 zdań),
* tablica i kreda,
* 1 czysty karton A3, klej (ewentualnie szpilki do przypięcia zdań na gazetce w sali lekcyjnej)

**Ciekawe materiały:**

* <https://www.youtube.com/watch?v=r4YT94A4EBU> 10 faktów o Stanisławie Moniuszce
* <https://www.youtube.com/watch?v=SM3Zw4APPQI> Mazur z „Halki”
* <https://www.youtube.com/watch?v=n5BFDiJgIT4> „Halka" w wykonaniu Opery Śląskiej z Bytomia
* <https://www.youtube.com/watch?v=fwmsd-esw2g> „Halka” zwiastun opery
* <https://www.youtube.com/watch?v=FkLom9MxgZg> Mazur ze „Strasznego dworu"
* <https://www.youtube.com/watch?v=ihrou8B-iFo> „Straszny dwór" Stanisława Moniuszki

**PRZEBIEG ZAJĘĆ**

1. Przywitanie uczestników lekcji. Podanie tematu zajęć ustnie – „Na dzisiejszej lekcji będziemy zajmować się muzyką”.

2. Rozdanie uczniom krzyżówek dydaktycznych (Załącznik 1) – uczniowie pracują w parach lub grupach trzyosobowych, mogą korzystać z pomocy nauczyciela. Uczniowie powtarzają znane słówka z zakresu muzyki lub zapoznają się z nowym słownictwem.

3. Po ok. 10 min uczniowie i nauczyciel wspólnie podsumowują pierwsze zadanie. Sprawdzenie haseł krzyżówki może odbywać się z wyświetleniem rozwiązanej krzyżówki na tablicy interaktywnej (Załącznik 4). Hasło krzyżówki to MONIUSZKO. Nauczyciel rozpoczyna dyskusję kierowaną: Kim był Moniuszko? Co to jest opera? Chętni uczniowie zgłaszają się i zabierają głos. Prezentacja fragmentu opery, np. <https://www.youtube.com/watch?v=ihrou8B-iFo> (Straszny Dwór).

4. Omówienie dalszego przebiegu zajęć. Nauczyciel dzieli klasę/grupę uczniów na pary/trójki. Każda grupa losuje 1 bądź 2 karteczki (Załącznik 3, w sumie jest 15 karteczek zawierających zdania, które nauczyciel ma rozdzielić między całą klasę).

5. Po przydzieleniu zdań uczniowie starają się je przetłumaczyć, mogą korzystać ze słowników lub z pomocy nauczyciela, kolegów z klasy. (czas – ok. 5 min)

6. Pary/trójki prezentują swoje zdania przed klasą – przyklejają karteczki do kartonu A3 za pomocą kleju, omawiają życie znanego polskiego kompozytora (w odpowiedniej kolejności 1-15). Robiąc przerwy między prezentacjami uczniów, nauczyciel włącza fragmenty oper S. Moniuszki (przykładowe fragmenty podane wyżej). Powstaje jeden plakat, który można wykorzystać na gazetkę w pracowni. Jako uzupełnienie proponuję dodać wycięte materiały, obrazki (Załącznik 3) (czas – ok. 15-20min

Alternatywą do zrobienia plakatu może być przyczepianie szpilkami zdań bezpośrednio do ściennej gazetki klasowej.

7. Podsumowanie pracy na zajęciach. Nauczyciel podkreśla, jak ważną rolę spełnił dla Polski Stanisław Moniuszko.