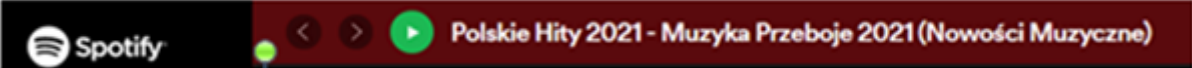


Tajemnice listy przebojów

Lubisz słuchać muzyki? Pewnie tak. Czasami nawet słuchasz, ucząc się. Często denerwuje to dorosłych, którzy mówią „albo muzyka, albo nauka”. Może jednak da się to połączyć. Dzisiaj spróbujemy to zrobić. Najpierw przygotuj sobie swoją TOP listę – 10 tytułów polskich piosenek, których lubisz słuchać.

Teraz zapoznaj się z inną listą, którą ja dla ciebie przygotowałam. To hity 2021 wg portalu <https://open.spotify.com>. Zapoznaj się z podaną listą przebojów, a potem rozwiąż zadania od 1 do 16, które do niej nawiązują.



The image shows a Spotify playlist interface. At the top, there's a Spotify logo and the playlist title "Polskie Hity 2021 - Muzyka Przeboje 2021 (Nowości Muzyczne)". Below the title, there are two columns of song listings. Each listing includes a rank number, a small album cover icon, the song title, and the artist's name.

#	TYTUŁ
1	Ale jazz! sanah, Vito Bambino
2	Oczko w głowie Tymek, Kuba Karaś, Urbanski
3	Jedna noc Team X
4	duszki sanah
5	Światłocienie Ochman, @atutowy
6	Bliżej Beata Kozidrak, Duit
7	Król Nocy Grzegorz Hyzy
8	Skandal MaRina, Smolasty
9	Kaonashi Daria Zawiałow
10	We Are Done Pola Rise, Andy Ward
11	Milcz Paweł Domagała
12	Otchłań DKA
13	Przyjacielu B.R.O
14	Barcelona Andra, Dony, Matteo
15	Kilka westchnień KARAS/ROGUCCI
16	S.O.S Kamil Bednarek
17	Niekochana DeDe Negra
18	Na Pamięć Alicja
19	BUJDA sanah
20	Pora roku zła sanah

Zadanie 1.

- A. Wypisz z podanej wyżej listy przebojów 2 przykłady tytułów, które zostały wyrażone rzeczownikiem w mianowniku.

.....

Zadanie 2.

- A. Jaką formę liczby i przypadku ma wyraz, który jest 13. tytułem na liście przebojów?

.....

- B. Jak będzie brzmiał wyraz wskazany w podpunkcie A. w formach wskazanych w tabeli:

celownik, liczba pojedyncza	celownik, liczba mnoga	narzędnik, liczba mnoga	miejsownik, liczba mnoga

Zadanie 3.

Podaj 2 przykłady tytułów jednowyrazowych z listy przebojów, które nie są rzeczownikami. Napisz, jaką częścią mowy zostały wyrażone.

tytuł z listy przebojów

część mowy, jaką został
wyrażony

.....

.....

.....

.....

Zadanie 4.

Na liście przebojów znajduje się tytuł „Bliżej”. Wstaw go w odpowiednie miejsce tabeli, która znajduje się poniżej a następnie uzupełnij pozostałe miejsca w tabeli.

stopień równy	stopień wyższy	stopień najwyższy

Zadanie 5.

Z twojej listy przebojów podaj przykład tytułu, który składa się tylko z jednego wyrazu. Napisz, jaką częścią mowy został wyrażony.

moja propozycja tytułu

część mowy, jaką został
wyrażony

.....

.....

Zadanie 6.

Poprawną odpowiedź zaznacz X.

W tytule 18. na liście przebojów „Na pamięć” podkreślony wyraz to:

- ☐ A. przysłówek,
- ☐ B. zaimek,
- ☐ C. spójnik,
- ☐ D. przyimek

Zadanie 7.

Z twojej listy przebojów podaj przykłady wielowyznaczonych tytułów, w których użyto:

przymyka

.....

spójnika

.....

Zadanie 8.

Poszukaj w „Słowniku języka polskiego” i wyjaśnij znaczenie 16. tytułu na liście. Jakim innym polskim wyrazem lub wyrażeniem można zastąpić ten tytuł, by oddać jego znaczenie.

16. S.O.S.

znaczenie tytułu:

wyraz/wyrażenie bliskoznaczne:

Zadanie 9.

Napisz, czym pod względem językowym wyróżniają się tytuły numer 5, 14, 16 na liście przebojów. Do jakiej grupy/kategorii wyrazów należą? Czym się charakteryzują?

5. Światłocienie

.....
.....

14. Barcelona

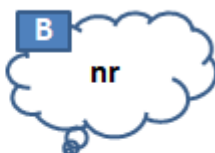
.....
.....

16. S.O.S.

.....
.....

Zadanie 10.

Które z podanych niżej wyrazów należą do tej samej kategorii co tytuły 5, 14 i 16? Do podanych tytułów z listy przebojów dopisz oznaczenia literowe wyrazów należących do tej samej kategorii.



5. Światłocienie

.....

14. Barcelona

.....

16. S.O.S.

.....

Zadanie 11.

Tytuł 15. na liście „Kilka westchnień” jest:

- ☐ A. równoważnikiem zdania,
- ☐ B. zdaniem pojedynczym nierozwiniętym,
- ☐ C. zdaniem pojedynczym rozwiniętym,
- ☐ D. zdaniem złożonym

Zadanie 12.

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz i zaznacz znakiem X odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych liczbami 1, 2 lub 3.

Na liście przebojów znajduje się tytuł „Milcz”, który jest

A. zdaniem	ponieważ	1. nie posiada podmiotu.
B. równoważnikiem zdania		2. ma podmiot, ale nie ma orzeczenia.
		3. ma orzeczenie.

Zadanie 13.

Czy na twojej liście przebojów są tytuły wyrażone równoważnikiem zdania lub zdaniem? Podaj przykłady.

równoważnik zdania

.....

zdanie

.....

Zadanie 14.

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz i zaznacz znakiem X odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

W tytule Jedna noc podkreślony wyraz to

A	B
---	---

, pełniący funkcję

C	D
---	---

.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ☐ A. przysówek | ☐ C. dopełnienia |
| ☐ B. liczebnik | ☐ D. przydawki |

Zadanie 15.

A. Tytuł 3. na liście - „Oczko w głowie” jest stałym związkiem frazeologicznym. Wyjaśnij jego znaczenie.

.....

.....

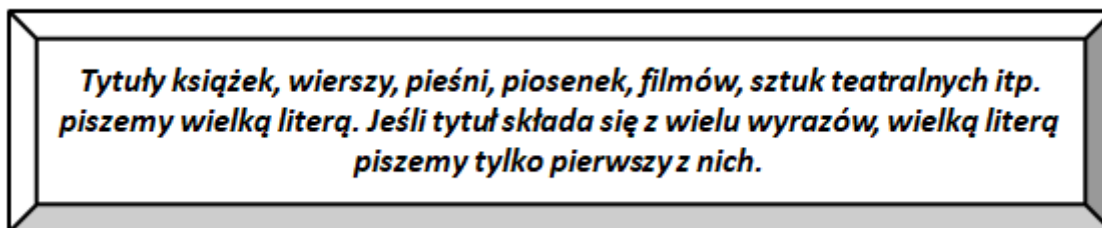
Ułóż zdanie, w którym zastosujesz związek „oczko w głowie” zgodnie z jego znaczeniem.

.....

.....

Zadanie 16.

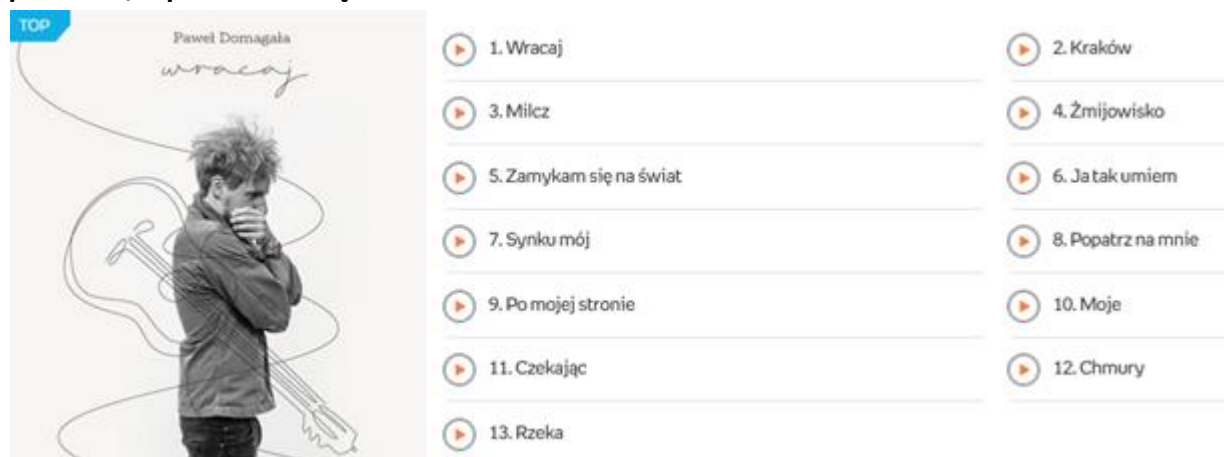
Poniżej podano pewną zasadę ortograficzną. Które z tytułów zostały zapisane niezgodnie z tą zasadą. Zapisz je poprawnie.



Niepoprawnie zapisano tytuły nr

Poprawna pisownia tych tytułów jest następująca:

Poniżej znajduje się okładka i zawartość płyty Pawła Domagały, na której znajduje się również utwór „Milcz” (11. miejsce na liście <https://open.spotify.com>). Przyjrzyj się okładce oraz tytułom piosenek, a potem rozwiąż zadania od 17 do 22



Zadanie 17.

Podaj inne tytuły z płyty Pawła Domagały, w których użyto takiej samej formy czasownika jak w tytule „Milcz”.

.....

.....

Zadanie 18.

Z płyty Pawła Domagały wybierz i wypisz tytuły, w którym użyto zaimków:

.....

.....

Zadanie 19.

Czy na twojej liście przebojów znajdują się tytuły, w których użyto zaimków? Podaj przykład takiego tytułu:

.....

Zadanie 20.

Jeden z tytułów na płycie to „Żmijowisko”.

- A. Od jakiego wyrazu powstał wyraz „żmijowisko”?
- B. Jaką funkcję pełni w wyrazie „żmijowisko” formant?
.....
.....
- C. Poprawna odpowiedź zaznacz X.

Takiego samego formantu jak w wyrazie „żmijowisko” użyto w wyrazie:

- ☐ A. psisko,
☐ B. wilczyisko,
☐ C. blokowisko,
☐ D. bucisko

Zadanie 21.

Podaj, który z tytułów jednowyrazowych jest nieodmienną częścią mowy:

Zadanie 22.

Na płycie Pawła Domagały znajduje się tytuł „Popatrz na mnie”. Rozwiń to zdanie w:

Zdanie złożone współrzędnie:

Zdanie złożone podrzędnie:

Zadanie 23.

Na okładce płyty Pawła Domagały tytuł zapisano małą literą, co jest niezgodne z obowiązującą w języku polskim zasadą ortograficzną (przypomnij ją z zadania 15). Poniżej podano przykłady tytułów płyt, książek, programów telewizyjnych, które zapisane są niepoprawnie. Coraz częściej zdarza się, że wizja plastyczna lub pomysł grafika nie idzie w parze z poprawnością ortograficzną.



Czy, twoim zdaniem, może tak być, że autorzy okładek, plakatów, czołówek programów telewizyjnych, itd. tworząc swoje projekty, nie muszą respektować zasad ortografii? Przedstaw swoje stanowisko w tej sprawie i uzasadnij je co najmniej 2 argumentami.

Stanowisko:

.....

Argument 1:

.....

Argument 2:

.....

Zadanie 24.

Rozwiązując zadania dotyczące listy przebojów, miałeś/miałaś okazję przekonać się, że tytuły utworów muzycznych mogą być wyrażane w różny sposób, na przykład: jednym wyrazem, kilkoma wyrazami albo zdaniem lub równoważnikiem zdania.

Wyobraź sobie, że jeden z bohaterów literackich wydał swoją płytę. Zaprojektuj okładkę takiej płyty. Muszą się na niej znaleźć:

1. Grafika (np.: zdjęcie, ilustracja, symbol), która będzie się wiązać z lekturą.
2. Imię i nazwisko bohatera (lub inne oznaczenie z informacją, czyja to płyta).
3. Spis 6 tytułów utworów, które mogłyby się znaleźć na płycie. Tytuły powinny wiązać się z treścią lektury i bohaterem, którego płytę projektujesz.

Zobacz, jak to zrobili inni – przykłady okładek uczniów p. Bożeny Furgol

