

**Regulamin**  
**I Ogólnopolskiego Konkursu**  
**"OPOWIEM CI HISTORIĘ... opowiadanie inspirowane losami**  
**lokalnych ofiar II wojny światowej"**



**CELE KONKURSU:**

- ❖ rozwijanie zainteresowań literackich, językowych i historycznych uczniów;
- ❖ kształtowanie postaw obywatelskich i patriotycznych;
- ❖ rozbudzanie zainteresowania lokalną i polską historią II wojny światowej;
- ❖ tworzenie więzi ze społecznością lokalną oraz rozbudzanie poczucia przynależności narodowej;
- ❖ poszerzanie wiedzy na temat losów mieszkańców małych ojczyzn w okresie II wojny światowej;
- ❖ rozwijanie umiejętności korzystania z materiałów źródłowych oraz selekcjonowania informacji;
- ❖ odkrywanie i promowanie talentów literackich.

**ORGANIZATOR KONKURSU:** Stowarzyszenie im. Ireneusza Ślipka na rzecz dialogu polsko-żydowskiego w Warszawie

**WSPÓLORGANIZATOR KONKURSU:** Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Sieradzu

**ZASADY UCZESTNICTWA:**

1. Konkurs adresowany jest do uczniów klas VII – VIII szkół podstawowych z całej Polski. Każdą szkołę reprezentować może maksymalnie 3 uczestników.
2. Zadaniem uczestnika konkursu jest zredagowanie pracy literackiej zgodnie z poleceniem: *Napisz opowiadanie twórcze oparte na wydarzeniach z życia mieszkańca lub mieszkańców (np. rodziny) z Twojego regionu – ofiary/ofiar II wojny światowej. Prezentując autentyczne wydarzenia i prawdziwe postaci, zbuduj fikcyjną opowieść, w której wykorzystasz wiedzę historyczną z okresu II wojny światowej oraz informacje o bohaterze/bohaterach Twojego opowiadania zawarte w dowolnie wybranym źródle historycznym.*
3. Wymagania konkursowe:
  - a) Objętość pracy nie może być mniejsza niż 1,5 strony i nie większa niż 3 strony formatu A4 przy zachowaniu zasad formatowania podanych w punkcie 4b.
  - b) Praca konkursowa powinna być sformatowana według następujących wytycznych: margines dolny, górny oraz marginesy boczne po 2,5 cm (normalne), czcionka Times New Roman rozmiar 12, odstępy między wierszami – interlinia 1,5.
  - c) Strony muszą zostać ponumerowane.
  - d) Pracę konkursową należy podpisać na pierwszej stronie, podając: imię i nazwisko, rok urodzenia autora oraz klasę i nazwę szkoły, do której uczęszcza.
  - e) Zadanie konkursowe powinno być efektem samodzielnej pracy ucznia.
  - f) Każdy uczestnik może być autorem tylko jednej pracy konkursowej.
  - g) Praca konkursowa nie może być wcześniej nagrodzona, publikowana i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich.
4. Pracę w formacie PDF należy przesłać **do 20 kwietnia 2026 roku** na adres: [stowarzyszenieireneuszaspipka@gmail.com](mailto:stowarzyszenieireneuszaspipka@gmail.com)
5. Prace nadesłane po upływie wyznaczonego terminu nie będą oceniane.
6. Do pracy konkursowej powinny być załączone: załącznik nr 1 do regulaminu („metryczka”) oraz podpisane przez przedstawicieli ustawowych lub opiekunów prawnych uczestnika oświadczenia, których treść zawierają załączniki nr 2 i nr 3 do regulaminu.
7. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje organizator.

## DANE OSOBOWE

1. Przystępując do konkursu, uczestnik wyraża zgodę na:
  - a) przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestnika na potrzeby przeprowadzenia i promocji konkursu oraz realizacji jego celów, na warunkach określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych;
  - b) nieodpłatną publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób, w tym m.in. w Internecie) pracy konkursowej uczestnika, jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza, w ramach promocji konkursu.
2. Odmowa dostarczenia dokumentów wymaganych w regulaminie skutkuje odrzuceniem zgłoszonej pracy konkursowej.

## ZASADY OCENIA NIA PRAC:

1. Prace nadesłane na konkurs ocenia Komisja Konkursowa, którą powołuje organizator.
2. Organizator konkursu przewiduje przyznanie nagród dla autorów najlepszych prac.
3. Przy ocenie prac Komisja Konkursowa będzie brała pod uwagę m.in.:
  - Realizację tematu;
  - Funkcjonalność wykorzystania wiedzy historycznej;
  - Elementy twórcze;
  - Kompozycję tekstu;
  - Styl;
  - Język, tj. poprawność i bogactwo językowe;
  - Poprawność ortograficzną i interpunkcyjną.

Szczegółowe kryteria oceniania stanowią załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.

4. W skład Komisji Konkursowej wchodzi:
  - ⇒ **Adriana Bryk** – historyczka, archiwistka, kierownik Archiwum Państwowego w Łodzi Oddział w Sieradzu;
  - ⇒ **Patrycja Dołowy** – pisarka, fotografka, artystka multimedialna, autorka sztuk teatralnych, działaczka społeczno-kulturalna, członkini Zgromadzenia Fundatorów JCC Warszawa;
  - ⇒ **Bartłomiej Grzanka** – historyk, archiwista, kustosz, kierownik Muzeum byłego niemieckiego Obozu Zagłady Kulmhof w Chełmnie nad Nerem Oddziału Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie;
  - ⇒ **Iłona Lewandowska** – polonistka, konsultantka Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Sieradzu;
  - ⇒ **Kamila Klauzińska** – antropolog kultury, judaistka; członkini Komitetu Wykonawczego International Institute for Jewish Genealogy w Jerozolimie.

## UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE KONKURSU: 29 maja 2026 r.

O wynikach konkursu uczestnicy zostaną powiadomieni na 7 dni przed uroczystym zakończeniem konkursu na adres poczty elektronicznej podany w metryczce.



Dodatkowe informacje o konkursie można uzyskać, pisząc na adres [stowarzyszenieireneuszalipka@gmail.com](mailto:stowarzyszenieireneuszalipka@gmail.com) lub dzwoniąc do Beaty Łuczak (nr 661 808 928), która jest odpowiedzialna za organizację i przebieg konkursu.