

Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu

**Kryteria oceny pracy literackiej  
zgłoszonej do**

**I Ogólnopolskiego Konkursu. „*OPOWIEM CI HISTORIĘ... opowiadanie inspirowane losami lokalnych ofiar II wojny światowej*”**

Numer kryterium	Kryteria oceny	Liczba punktów
<p><b>I</b></p> <p><b>Realizacja tematu</b></p> <p><b>maksymalnie 2 pkt</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu (opowiadanie)</li> <li>• Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.</li> </ul>	<b>2 pkt</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu (opowiadanie).</li> <li>• W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.</li> </ul>	<b>1 pkt</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca nie jest opowiadaniem i/lub praca nie dotyczy problemu określonego w temacie.</li> </ul>	<b>0 pkt</b>
<p><b>II</b></p> <p><b>Funkcjonalność wykorzystania wiedzy historycznej</b></p> <p><b>maksymalnie 4 pkt</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wybór postaci, której dane lub informacje o jej życiu umożliwiają stworzenie interesującej opowieści o walorach literackich i edukacyjnych, np. promującej określone wartości, pokazującej tragizm czasu wojny i okupacji, ukazującej warunki życia lokalnej społeczności, itp.</li> <li>2. Funkcjonalne wykorzystanie możliwie wielu informacji wynikających ze źródła/źródeł wskazanych w załączniku nr 1 do Regulaminu (metryczka), np. uwzględnienie danych osobowych, koligacji rodzinnych, miejsca zamieszkania, warunków życia, okoliczności śmierci, podejmowanych działań, itp.).</li> <li>3. Funkcjonalne wykorzystanie możliwie wielu, różnych elementów dodatkowej wiedzy historycznej dotyczącej opisywanego okresu, np.:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) losy wybranego bohatera wplecione w tok konkretnych wydarzeń historycznych;</li> <li>b) elementy świata przedstawionego prawdopodobne i adekwatne dla czasu akcji i/lub fabuły;</li> <li>c) opisy miejsc, osób, przedmiotów, itp. zgodne z kontekstem historycznym;</li> </ol> </li> <li>4. Poprawność rzeczowa tj. brak niezgodności ze źródłem/źródłami wskazanymi w załączniku nr 1 do Regulaminu (metryczce) oraz uchybień związanych z realiami historycznymi.</li> </ol>	<b>4 pkt</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypełnienie w znacznej części kryteriów 1-3 i nie więcej niż jedno uchybienie rzeczowe.</li> </ul>	<b>3 pkt</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypełnienie w znacznej części co najmniej dwóch kryteriów spośród 1-3 oraz nie więcej niż dwa uchybienia rzeczowe.</li> </ul>	<b>2 pkt</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dobór postaci w ograniczonym stopniu pozwalający na stworzenie interesującej opowieści o walorach literackich i edukacyjnych, np. zbyt mało danych i/lub informacje niedające się ułożyć w logiczny ciąg zdarzeń;</li> <li>Informacje ze źródła/źródeł wskazanych w załączniku nr 1 do Regulaminu (metryczce) wykorzystane w bardzo ograniczonym zakresie;</li> <li>Wykorzystanie dodatkowej wiedzy historycznej bardzo ograniczone;</li> <li>Nie więcej niż 2 uchybienia rzeczowe.</li> </ol>	<b>1 pkt</b>
	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 punkt.	<b>0 pkt</b>
<p style="text-align: center;"><b>III</b></p> <p><b>Elementy twórcze</b></p> <p style="text-align: center; color: blue;"><b>maksymalnie 5 pkt</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcjonalna narracja.</li> <li>Logiczny układ zdarzeń.</li> <li>Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.</li> <li>Oryginalny pomysł i twórcze przetworzenie informacji o wybranej postaci.</li> </ul>	<b>5 pkt</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.</li> </ul>	<b>4 pkt</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcjonalna narracja.</li> <li>Logiczny układ zdarzeń.</li> <li>Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.</li> <li>Twórcze przetworzenie informacji o wybranej postaci.</li> </ul>	<b>3 pkt</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt</li> </ul>	<b>2 pkt</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narracja częściowo funkcjonalna.</li> <li>Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń</li> <li>Prosta fabuła</li> <li>Schematyczne, typowe przetworzenie informacji o wybranej postaci.</li> </ul>	<b>1 pkt</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</li> </ul>	<b>0 pkt</b>

<b>IV</b> <b>Kompozycja tekstu</b>  maksymalnie <b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nadanie oryginalnego tytułu adekwatnego do treści opowiadania.</li> <li>Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.</li> <li>Graficznie wyodrębnione akapity</li> <li>Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity</li> </ul>						<b>2 pkt</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nadanie tytułu adekwatnego do treści opowiadania</li> <li>Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.</li> <li>Graficznie wyodrębnione akapity</li> <li>Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.</li> </ul>						<b>1 pkt</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt</li> </ul>						<b>0 pkt</b>		
<b>V</b> <b>Styl</b>  maksymalnie <b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.</li> <li>Jednolity</li> </ul>						<b>2 pkt</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.</li> </ul>						<b>1 pkt</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.</li> </ul>						<b>0 pkt</b>		
<b>VI</b> <b>Język</b>  maksymalnie <b>4 pkt</b>	<b>Poprawność środków/  Zakres środków</b>	<b>Nie więcej  niż  4 błędy  językowe</b>	<b>5 - 7  błędów  jęz.</b>	<b>8 - 10  błędów  jęz.</b>	<b>11 - 13  błędów  jęz.</b>	<b>14 lub  więcej  błędów  jęz.</b>			
	Szeroki zakres środków językowych, tzn. • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu	<b>4 pkt</b>	<b>3 pkt</b>	<b>2 pkt</b>	<b>1 pkt</b>	<b>0 pkt</b>	<b>0 pkt</b>		
	Zadawalający zakres środków językowych, tzn.: składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	<b>3 pkt</b>	<b>2 pkt</b>	<b>1 pkt</b>	<b>0 pkt</b>	<b>0 pkt</b>	<b>0 pkt</b>		
	Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu	<b>2 pkt</b>	<b>1 pkt</b>	<b>0 pkt</b>	<b>0 pkt</b>	<b>0 pkt</b>	<b>0 pkt</b>		
<b>VII</b> <b>Ortografia</b> maksymalnie <b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie więcej niż 2 błędy ortograficzne.</li> </ul>						<b>1 pkt</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 lub więcej błędów ortograficznych</li> </ul>						<b>0 pkt</b>		
<b>VIII</b> <b>Interpunkcja</b> maksymalnie <b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych</li> </ul>						<b>1 pkt</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 lub więcej błędów interpunkcyjnych</li> </ul>						<b>0 pkt</b>		